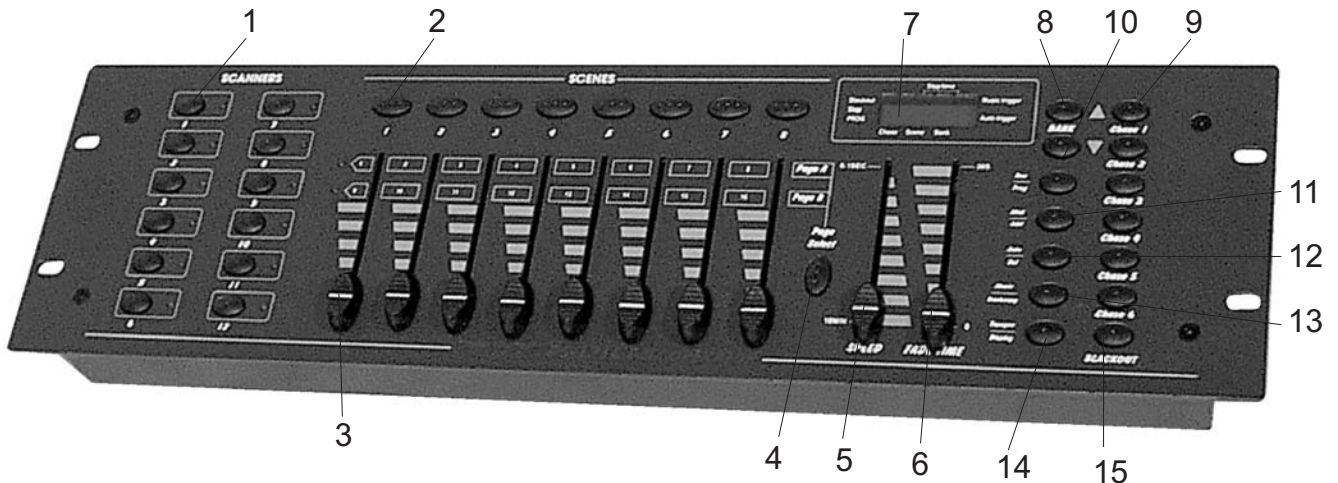


Bedienungsanleitung BOTEX DMX OPERATOR



- 192 DMX Kanäle, fest zugeordnet an 12 Scannern.
- 30 Bänke, mit je 8 programmierbaren Szenen.
- 8 Fader für max. 16 DMX Kanäle pro Scanner (page select: Seite A + B).
- MIDI-Steuerung.
- Eingebautes Mikrophon für Light-to-Sound Steuerung.
- Auto Mode Ablauf mit SPEED und TAP-SYNC Steuerung.
- Blackout, Master manuell oder Remote Steuerung.
- 4 stelliges LCD Display.
- Chase-Programmierung und Ablauf manuell oder mit Remote Steuerung.
- Fade Time Regler.
- DMX Polaritäts-Schalter (3p.XLR).

Technische Daten

- Stromanschluß: DC 9V - 12V, 300mA min.
- Abmessungen Frontplatte: 482 x 132 x 73 mm.
- Gewicht: 2,5 Kg.

Algemeines

- Zugriff auf alle 192 DMX Kanäle in jeder Scene.
- Es können 8 Szenen auf jeder Bank programmiert werden, die als Chase nach einander ablaufen können.
- Die 30 Bänke werden über die UP und DOWN Taste angewählt wobei nur immer eine Bank einzeln angewählt werden kann.
- Die Ablaufgeschwindigkeit der Szenen kann über TAP-SYNC, SPEED oder Musikgetaktet geregelt werden.
- 6 Chases mit 240 Szenen abrufbereit über 6 Knöpfe.

Adressieren der Scanner

Scanner	Kanal	Scanner	Kanal	Scanner	Kanal
1	1-16	5	65- 80	9	129-144
2	17-32	6	81- 96	10	145-160
3	33-48	7	97-112	11	161-176
4	49-64	8	113-128	12	177-192

Bedienung und Funktionen

- Verbinde den DMX Operator mit den ersten Scanner und die Scanner untereinander mittels ein geeignetes DMX Kabel (z.B DAP DIG-110 Kabel). Vermeide hierbei unnötig lange Kabel (Zu lange DMX Kabel können das DMX Signal abschwächen).
- Adressiere zuerst die einzelne Scanner (Siehe Bedienungsanleitung der Scanner).

1. Scanner 1-12

Wähle den gewünschten Scanner mit die Scannerauswahl Taste (LED leuchtet).

2. Scenes 1-8

Zum aufrufen oder speichern der Szenen wird die Szenen-Taste gedrückt. Die zweite Zahl im LCD Display zeigt dabei die Szenennummer, 1 bis 8.

3. Fader 1-8

Für die DMX Werte (Spiegel, Farben, Gobos, usw.) einzustellen, stehen 8 Fader zur Verfügung.

4. Page Select

Hiermit wird zwischen Page A und Page B geschaltet, hierbei ist Page A DMX-Kanal 1-8, und Page B DMX Kanal 9-16. Eine LED zeigt die gewählte Page an.

5. Speed Fader

Fader zum Einstellen der Chase Geschwindigkeit.

6. Fade Time Fader

Fader zum Einstellen der Fade-Time.

7. LCD Display

8. Bank Tasten

Mit diesen Tasten wird eine Bank gewählt, die Banknummer wird an der dritten Stelle im LCD Display gezeigt.

9. Chaser Tasten 1-6

Tasten zum Aufrufen einer der 6 Chaser, zum Programmieren oder Ablaufen.

10. Programm (Programmieren)

Beim Einschalten befindet sich der DMX Operator im MANUAL RUN Mode. Durch länger als 3 Sekunden drücken der PROGRAMM Taste, wird im Modus 'Programmieren' gewechselt und leuchtet die Programm LED. Hier wird eine Scene oder einen Chase erstellt. Zum Rückkehren in den MANUAL RUN Mode wird wieder die PROGRAMM Taste gedrückt.

11. MIDI / REC

- a) Durch länger als 3 Sekunden die MIDI Taste zu drücken wird MIDI / REC aktiviert und die 3e und 4e Stelle vom LCD Display beginnt zu blinken. Mit die UP und DOWN Taste wird der gewünschte MIDI Kanal (1-16) gesetzt. MIDI / REC wird verlassen durch erneut die MIDI Taste zu drücken.
- b) Befindet man sich im PROGRAMM Modus, wird die MIDI / REC Taste gedrückt um Programme zu erstellen.

12. AUTO / DEL

- a) Befindet man sich im RUN Modus, schaltet man mit der AUTO / DEL Taste den AUTO RUN Modus an. Der Auto RUN Modus wird beendet durch erneut die AUTO / DEL Taste zu drücken.
- b) Befindet man sich im PROGRAMM Modus, kann man mit der AUTO / DEL Taste Szenen oder Chaser löschen.

13. MUSIC / BANK COPY

- a) Befindet man sich im RUN Modus, schaltet man mit der MUSIC / BANK COPY Taste den MUSIC RUN Modus an (LED leuchtet). Der MUSIC RUN Modus wird beendet durch erneut die MUSIC / BANK COPY Taste zu drücken.
- b) Befindet man sich im PROGRAMM Modus, kann man mit der MUSIC / BANK COPY Taste Szenen oder Chaser erstellen.

14. TAP SYNC / DISPLAY

- a) Befindet man sich im AUTO / RUN Modus, kann man durch mehrmals die TAP SYNC/DISPLAY Taste zu drücken, die Ablaufgeschwindigkeit manuell vorgeben. Dabei gibt der Takt von die letzte zwei mal drücken die Geschwindigkeit vor. (max. 1 Schritt pro 10 Minuten).
- b) Befindet man sich im PROGRAMM Modus, schaltet man mit der TAP SYNC / DISPLAY Taste zwischen STEP und BANK um. In einen anderen Modus schaltet man mit dieser Taste im Display in DMX Werten (0-255) oder (0%-100%) um.

15. BLACKOUT

Beim drücken der Blackout Taste, werden alle DMX Signale auf Null geschaltet.

Anschlüsse Rückseite

16. MIDI IN

DIN Buchse zum Empfangen von MIDI Daten.

17. DMX POLARITY SELECT

Schaltet die Polarität vom DMX Ausgangs um (XLR Pin 2 +3)

18. DMX OUT

DMX Ausgang (3 pol. XLR) (Beachte DMX POLARITY SELECT)

19. DC INPUT

Anschluß für Netzadapter DC 9 bis 12 Volt, 30 mA (Polarität +/- beachten).

Szenen erstellen

- 1) Durch 3 Sekunden die PROGRAMM Taste zu drücken, ist man im PROGRAMM Modus und kann man anfangen mit Szenen zu erstellen (LED leuchtet).
- 2) Mit der Scanner Tasten den oder die gewünschten Scanner auswählen. (Es ist möglich, mehrere Scanner gleichzeitig zu steuern).
- 3) Mit den Fadern 1-8 können jetzt die Spiegel, Gobos, Farben und andere Werte vom Scanner eingestellt werden.
- 4) Mit der Scanner Tasten den oder die nächsten Scanner auswählen.
- 5) Mit den Fadern 1-8 jetzt die Spiegel, Gobos, Farben und andere Werte von diesem Scanner einstellen.
- 6) Nachdem alle Einstellungen vorgenommen sind, die MIDI / REC Taste drücken.
- 7) Jetzt die gewünschte BANK auswählen, in welche die Scene gespeichert werden soll. Hierfür die UP und DOWN Taste benutzen.
- 8) Um die Scene zu speichern jetzt die SCENE Taste drücken. (Gesamte LCD Display leuchtet kurz auf)

Scenen verändern

- 1) Mann befindet sich im PROGRAMM Modus.
- 2) Wähle die Szene die geändert werden soll.
- 3) Ändere die Szene.
- 4) Drücke die MIDI / REC Taste.
- 5) Drücke die SCENE Taste und die Szene ist neu gespeichert.

Szenen kopieren

- 1) Mann befindet sich im PROGRAMM Modus.
- 2) Wähle die Szene die kopiert werden soll.
- 3) Drücke die MIDI / REC Taste.
- 4) Wähle den gewünschten Platz in einer Bank aus und drücke jetzt die Szenen Taste um sie hier zu speichern.

Eine Szene löschen

- 1) Wähle die zu löschende Szene aus einer Bank aus.
- 2) Halte die AUTO / DEL Taste und drücke gleichzeitig die entsprechende Szene Taste. Die Szene ist jetzt gelöscht.

Alle Szenen löschen

Achtung ! Damit werden alle Szenen gleichzeitig gelöscht !

Drücke gleichzeitig die PROGRAMM und DOWN Taste und schalte dabei den Controller aus. Alle Szenen sind jetzt gelöscht.

Eine Bank kopieren

- 1) Wähle die zu kopierende Bank aus.
- 2) Drücke die MIDI / REC Taste.
- 3) Wähle eine neue Bank aus.
- 4) Bestätige mit der MUSIC / BANKCOPY Taste.

Eine Bank löschen

- 1) Wähle die zu löschende Bank aus.
- 2) Drücke gleichzeitig die AUTO / DEL und die MUSIC / BANKCOPY Tasten.

Chaser erstellen

Drücke die PROGRAMM Taste für 3 Sekunden um in den PROGRAMM Mode zu wechseln (LED leuchtet).

Chaser aus Szenen erstellen

Es können 6 Chaser mit jeweils 240 Szenen programmiert werden, wobei die Szenen in der programmierte Reihenfolge ablaufen.

- 1) Wähle einen Chaser mit den CHASE Tasten aus.
 - 2) Wähle eine Szene in eine Bank aus.
 - 3) Bestätige mit der MIDI / REC Taste.
 - 4) Wähle die nächste Szene aus und bestätige mit der MIDI / REC Taste.
- So weiter machen bis max. 240 Szenen.

Eine BANK in einen Chaser kopieren

- 1) Wähle die gewünschte Bank aus.
- 2) Drücke die entsprechende Chaser Taste.
- 3) Drücke die MUSIC / BANK COPY Taste.
- 4) Bestätige mit der MIDI / REC Taste.
- 5) Alle SZenen aus dieser BANK werden in der abgelegten Reihenfolge in den Chaser kopiert.

Chaser bearbeiten (Editieren)

Step Szene in Chaser einfügen

- 1) Beim drücken der TAP SYNC / DISPLAY Taste, wechselt man zwischen verschiedenen Anzeigen im LCD Display. Bei einmal drücken wird der CHASER und der STEP angezeigt. Bei nochmal drücken wird die SCENE und Die BANK angezeigt.
- 2) Wechsele mit TAP SYNC / Display in die LCD Anzeige CHASE und STEP. Wähle mit der UP und DOWN Tasten, den Step aus, wo ein neuer Step eingefügt werden soll.
- 3) Füge mit der MIDI / REC Taste einen neuen Step ein
- 4) Wähle die gewünschte neue Szene aus einer Bank mit der UP und Down sowie mit den Szenen Tasten aus.
- 5) Drücke jetzt die MIDI / REC Taste und alle Szenen werden um einen Step nach hinten verschoben.

Step / Szene in einem Chaser löschen

- 1) Wähle den Step, der gelöscht werden soll aus.
- 2) Lösche ihn mit der AUTO / DEL Taste, und alle Szenen werden um einen Step nach vorne verschoben.

Einen Chaser Löschen

- 1) Wähle den Chaser, der gelöscht werden soll aus.
- 2) Drücke diese Chaser Taste, und drücke gleichzeitig die AUTO / DEL Taste.

Alle Chaser Löschen

- 1) Halte die DOWN Taste und die AUTO / DEL Taste und Schalte dabei den Controller aus. Alle Chaser sind jetzt gelöscht.

Szenen ablaufen lassen

Beim einschalten ist man direkt im MANUAL RUN Modus. Ist man jedoch noch im PROGRAMM Modus, kann man diesen verlassen, durch 3 sekunden die PROGRAMM Taste zu drücken und das Programm LED geht aus.

- 1) Beende den AUTO RUN oder MUSIK RUN Modus (LED's aus)
- 2) Wähle mit UP und DOWN die gewünschte Bank aus.
- 3) Drücke die gewünschte Szenen Taste.

AUTO RUN Modus

- 1) Schalte den AUTO RUN Modus an (LED leuchtet).
- 2) Wähle mit UP und DOWN die gewünschte Bank aus.
- 3) Stelle die Ablaufgeschwindigkeit mit den SPEED Fader, oder mit der TAP SYNC Taste ein.
- 4) Stelle mit dem FADE TIME Fader die Überblendzeit ein.
- 5) Durch die AUTO RUN Taste erneut zu drücken wird der AUTO RUN Modus verlassen (LED aus).

MUSIC RUN Modus

- 1) Schalte den MUSIC RUN Modus an (LED leuchtet).
- 2) Wähle mit UP und DOWN die gewünschte Bank aus.
- 3) Stelle mit dem FADE TIME Fader die Überblendzeit ein.
- 4) Durch die MUSIC RUN Taste erneut zu drücken wird der MUSIC RUN Modus verlassen (LED aus).

Chaser ablauf

Zuvor programmierte CHASER über die CHASER Tasten abrufen. Es kann immer nur ein CHASER zur selben Zeit ablaufen. Es können jedoch mehrere CHASER gleichzeitig aktiviert werden die nacheinander ablaufen. Funktionen wie AUTO RUN und MUSIC RUN stehen hier selbstverständlich zur Verfügung.

MIDI Steuerung

Verbinde zuerst ein MIDI Gerät (z.B. ein Keyboard) mit dem Scene Setter.

MIDI Kanäle belegen

- 1) Drücke die MIDI / REC Taste und MIDI wird aktiviert, wobei die dritte und vierte Stelle des LCD Displays anfängt zu blinken
- 2) Setze den gewünschten MIDI Kanal über die UP und DOWN Tasten.
- 3) Das MIDI Menü wird verlassen durch eine beliebige Taste (außer die UP oder DOWN Taste) zu drücken.

Über MIDI kann in den AUTO RUN und MUSIC RUN Modus jederzeit zwischen den BÄNKEN umgeschaltet werden.

BANK	NOTE	FUNKTION
1	00	Scene 1 an/aus
	01	Scene 2 an/aus
	02	Scene 3 an/aus
	03	Scene 4 an/aus
	04	Scene 5 an/aus
	05	Scene 6 an/aus
	06	Scene 7 an/aus
	07	Scene 8 an/aus
2	08	Scene 1 an/aus
	09	Scene 2 an/aus
	10	Scene 3 an/aus

BANK	NOTE	FUNKTION
15 (letzte bank)	112	Scene 1 an/aus
	113	Scene 2 an/aus
	114	Scene 3 an/aus
	115	Scene 4 an/aus
	116	Scene 5 an/aus
	117	Scene 6 an/aus
	118	Scene 7 an/aus
	119	Scene 8 an/aus
CHASER 1	120	Chaser 1 an/aus
CHASER 2	121	Chaser 2 an/aus
CHASER 3	122	Chaser 3 an/aus
CHASER 4	123	Chaser 4 an/aus
CHASER 5	124	Chaser 5 an/aus
CHASER 6	125	Chaser 6 an/aus
Blackout	126	Blackout