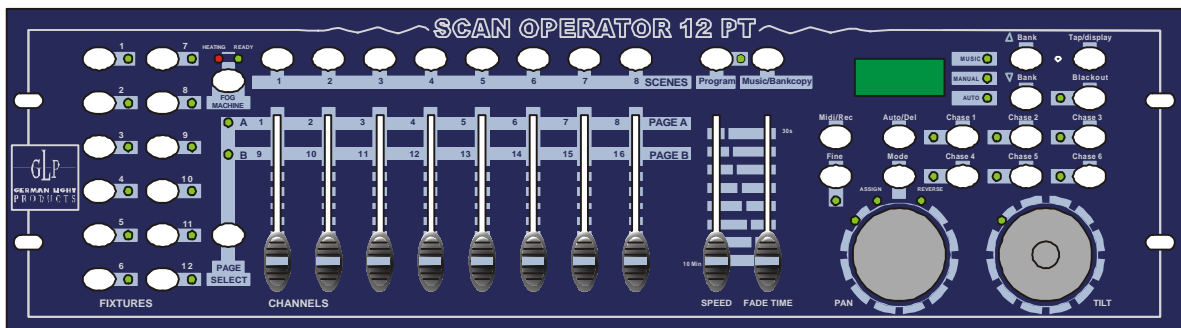


# SCAN OPERATOR 12 PT

## Bedienungsanleitung



Ab Version 1.0



email: [service@glp.de](mailto:service@glp.de)  
Internet: <http://www.GLP.de>



## Inhalt

<b>1</b>	<b>Übersicht</b> .....	<b>6</b>
1.1	Frontansicht .....	6
1.2	Rückansicht .....	8
<b>2</b>	<b>Bedienung</b> .....	<b>9</b>
2.1	Programmierung aktivieren.....	10
2.2	Szenen erstellen .....	10
2.2.1	<i>Szenen editieren (Nachbearbeiten)</i> .....	12
2.2.2	<i>Scanner kopieren</i> .....	13
2.2.3	<i>Szenen kopieren</i> .....	14
2.2.4	<i>Eine Szene löschen</i> .....	15
2.2.5	<i>Alle Szenen löschen</i> .....	15
2.2.6	<i>Eine Bank kopieren</i> .....	15
2.3	Chaser programmieren .....	16
2.3.1	<i>Eine Bank von Szenen in einen Chaser kopieren</i> .....	17
2.3.2	<i>Einen Step hinzufügen</i> .....	17
2.3.3	<i>Einen Step im Chaser löschen</i> .....	19
2.3.4	<i>Einen Chaser löschen</i> .....	19
2.3.5	<i>Alle Chaser löschen</i> .....	20
2.4	DMX Kanäle den Jog Wheels zuordnen (Assign DMX channel) .....	20
2.4.1	<i>Assign PAN/TILT Kanäle</i> .....	20
2.4.2	<i>Reverse DMX (PAN/TILT invertieren)</i> .....	22
2.4.3	<i>Fade Time</i> .....	23
2.4.4	<i>Reverse oder Assign für <u>einen</u> Scanner löschen</i> .....	24
2.4.5	<i>Reverse oder Assign für <u>alle</u> Scanner löschen</i> .....	25
2.4.6	<i>Display DMX Channels</i> .....	25
2.5	Anzeige im LCD Display ändern (Logo).....	25
2.6	Szenen aufrufen.....	26
2.6.1	<i>Manuell Szenen aufrufen (Manual Mode)</i> .....	26
2.6.2	<i>Auto Run Mode</i> .....	27
2.6.3	<i>Music Mode</i> .....	28

2.7	Chaser aufrufen .....	28
2.7.1	<i>Manuell Chaser aufrufen (Manual Mode)</i> .....	28
2.7.2	<i>Auto Run Mode</i> .....	29
2.7.3	<i>Music Run Mode</i> .....	30
2.8	MIDI Steuerung .....	30
2.8.1	<i>MIDI Kanäle belegen</i> .....	30
2.8.2	<i>MIDI Steuerung</i> .....	31
<b>3</b>	<b>Technische Spezifikationen</b> .....	<b>32</b>

**Kennzeichen und Merkmale**

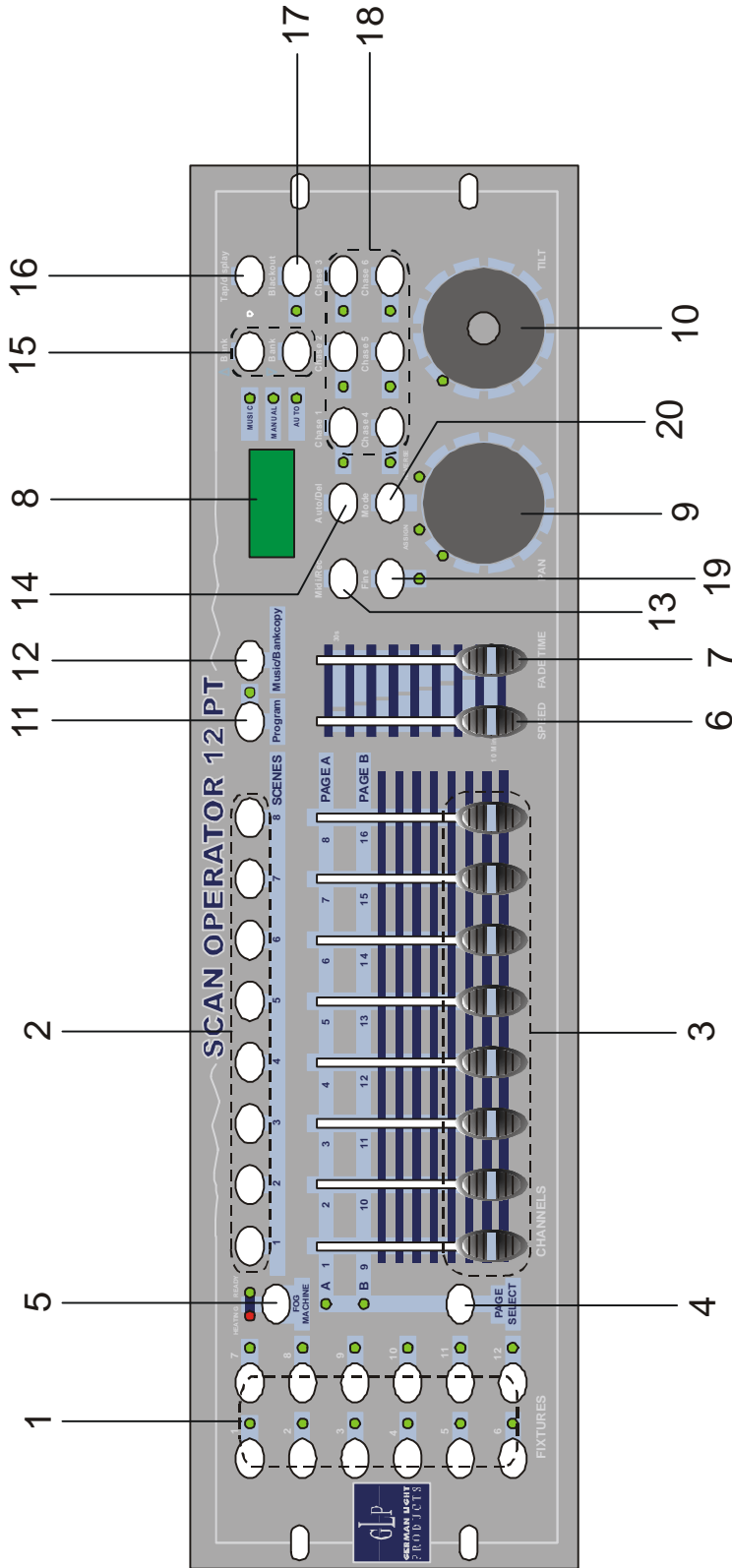
- ?? 192 DMX Kanäle welchen 12 Scannern zu je 16 DMX Kanälen fest zugeordnet sind
- ?? 30 Bänke mit jeweils 8 programmierbaren Szenen
- ?? 6 Chaser mit 240 Szenen von 30 Bänken
- ?? 8 Fader für manuelle DMX- Output- Levels
- ?? Chaser Geschwindigkeit und Fade-Time der Auto Programme (Szenen und Chaser) einstellbar
- ?? Fade-Time Einstellung aller DMX Werte
- ?? Blackout Master
- ?? Manuelles Überschreiben
- ?? Eingebautes Mikrofon für Musiksteuerung
- ?? MIDI- Steuerung der Bänke, Chaser und des Blackout
- ?? Stromausfallsicheres Memory

**Anmerkung:**

Beachten Sie dass ein Wissen über MIDI und DMX zur sicheren und vollständigen Bedienung des Steuerpultes von Nöten ist.

# 1 Übersicht

## 1.1 Frontansicht



## 1. Scanner Tasten (1-12)

12 Scanner zu je 16 DMX Kanäle über Fader einstellbar.

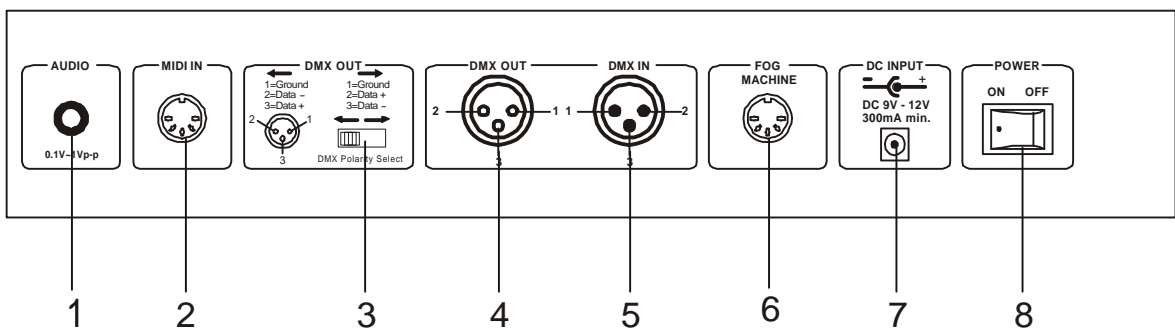
Scanner	DMX Kanäle	Fader Einstellung	LED Anzeige
1	1-16	OFF/ON	OFF/ON
2	17-32	OFF/ON	OFF/ON
3	33-48	OFF/ON	OFF/ON
4	49-64	OFF/ON	OFF/ON
5	65-80	OFF/ON	OFF/ON
6	81-96	OFF/ON	OFF/ON
7	97-112	OFF/ON	OFF/ON
8	113-128	OFF/ON	OFF/ON
9	129-144	OFF/ON	OFF/ON
10	145-160	OFF/ON	OFF/ON
11	161-176	OFF/ON	OFF/ON
12	177-192	OFF/ON	OFF/ON

Drücken Sie die Scanner Taste um den jeweiligen Scanner manuell über den entsprechenden Fader manuell steuern zu können. Die LED neben den Scanner Tasten zeigt die Auswahl der Scanner an.

- 2. Szenen Tasten** Um Szenen aufzurufen oder zu speichern Szenen-Taste drücken. Die zweite Zahl des LCD- Displays zeigt die Szenennummer an.
- 3. Fader** Hiermit stellen Sie die DMX-Werte der jeweiligen Kanäle ein. Entweder die Kanäle 1-8 auf Page (Bank) A oder die Kanäle 9-16 auf Page (Bank) B.
- 4. Page Select Taste** Hiermit schalten Sie zwischen der PAGE A und der PAGE B um. PAGE A = Kanäle 1 – 8, PAGE B = Kanäle 9 – 16. Eine LED zeigt an in welcher PAGE Sie sich gerade befinden.
- 5. Nebelmaschine** Steuert eine angeschlossene Nebelmaschine (muss Pinkompatibel zur 5 pol DIN Buchse sein).
- 6. Speed Fader** Hier stellen Sie die Chase-Geschwindigkeit ein (0,1s - 10 min.).
- 7. Fade Time Fader** Hier stellen Sie die Fade-Zeit ein. Die Fade-Zeit legt die Zeit zwischen zwei Steps eines Chasers fest.
- 8. LCD Display** Zeigt die aktuelle Einstellung an.
- 9. Pan Rad** Jog Wheel (Einstellrad) für die Pan-Bewegung des Scanners.
- 10. Tilt Rad** Jog Wheel (Einstellrad) für die Tilt-Bewegung des Scanners.

- 11. Programm Taste**    Aktiviert den Programm Mode.
- 12. Music/Bank Copy**    Aktiviert den Music Run Mode oder KOPIERT EINE Bank mit Szenen.
- 13. MIDI/Rec Taste**    Aktiviert die MIDI Funktionen oder speichert einen Chaser.
- 14. Auto/Del Taste**    Aktiviert den Auto Run Mode oder löscht Szenen und Chaser.
- 15. Bank Tasten (Up/Down)**    Hier schalten Sie zwischen den Bänken um. Diese werden an der dritten Stelle des LCD- Displays angezeigt (01 – 30).
- 16. Tap/Display**    Legt den Standard Beat fest oder schaltet die Anzeige des LCD Displays zwischen %- und DMX-Werten um.
- 17. Blackout Taste**    Schaltet alle DMX-Ausgänge vorübergehend auf Null.
- 18. Chaser Tasten (1 - 6)**    Hier rufen Sie einen der sechs Chaser zum Ablauf oder zum Programmieren auf.
- 19. Fine Taste**    Schaltet die Pan/Tilt Jog Wheels (Einstellräder) auf eine feine Auflösung (genaues Positionieren).
- 20. Mode Taste**    Drücken Sie die Fine- und Mode-Taste gleichzeitig um zwischen de Assign und Reverse Mode umzuschalten.

**1.2 Rückansicht**



- 1. Audio IN**    Anschluss für eine Musiksteuerung (0,1 V ~ 1,0 Vp-p)
- 2. MIDI IN**    Buchse zum Empfangen von MIDI- Daten.
- 3. DMX Polaritäts-Wahlschalter**    Schaltet die Polarität des DMX- Ausganges um.
- 4. DMX Out**    3 pol DMX-Ausgang (bitte beachten Sie die Polarität).
- 5. DMX IN**    3 pol DMX-Eingang (bitte beachten Sie die Polarität).
- 6. Nebelmaschine**    Anschluss für eine Nebelmaschine (5 pol DIN-Buchse).
- 7. DC Input**    DC +9~12V, 300mA min. (Polarität: ).



**8. Netzschalter**                    Schaltet das Gerät an / aus.

## 2 Bedienung

### Überblick

Diese DMX Steuerung erlaubt es Ihnen bis zu 12 Scanner mit jeweils bis zu 16 DMX Kanälen zu steuern. Es stehen 30 Bänke mit je 8 programmierbaren Szenen zur Verfügung. Aus diesen 240 Szenen können bis zu 6 Chaser erstellt werden. Diese können in den verschiedenen Modes: Manual, Auto- Music- Run, Tap Sync oder MIDI abgespielt werden. Die Pan/Tilt Funktion eines Scanners kann über die beiden Jog Wheels gesteuert werden. Zwei Scan Operator 12 PT können miteinander verbunden und Programmierungen übertragen werden.

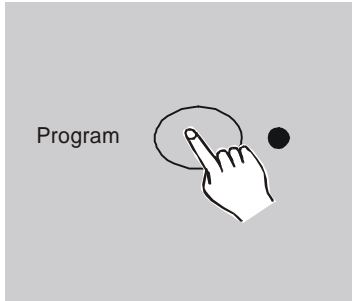
### LCD Display Informationen

Das LCD Display besteh aus 2 x 8 Zeichen. In ihm werden folgende Anzeigen ausgegeben:

LCD Anzeige (Beispiele)	Bedeutung
CHASE 5	Chaser 5 (Lauflicht) ist aktiv.
STEP 002	Der 2te Step (Schritt) des aktivierten Chasers liegt an.
DATA 151	Anzeige des eingehenden DMX-Wertes (000 - 255)
SP: 1M36S	Die aktuelle Ablaufgeschwindigkeit beträgt 1 min. 36 sec.
TP: 5.32S	Die Tap Sync Zeit ist auf 5,32 sec. eingestellt worden.
FT: 10.5S	Die eingestellte Fade-Zeit beträgt 10,5 sec.
ASS 07 08	Die DMX-Kanäle 7 und 8 werden an die PAN/TILT Räder übertragen.
RES 10 13	Die DMX-Kanäle 10 und 13 werden invertiert.
SN 6	Szene 6 aktiviert.
BK 03	Bank 03 aktiviert.

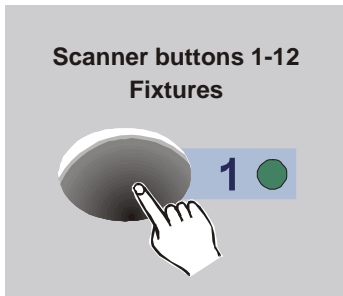
## 2.1 Programmierung aktivieren

Nach dem Anschalten befinden Sie sich sofort im MANUAL RUN Mode.

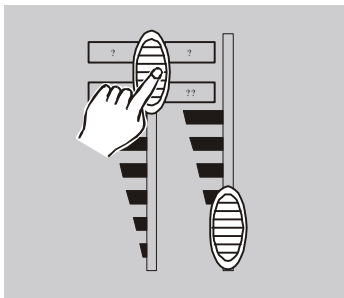


Durch Drücken der PROGRAMM Taste für 3 sec. wechseln Sie in den PROGRAMM Modus. Hier können Szenen und Chaser erstellt werden. Die PROGRAMM LED leuchtet. Nach nochmaligem Drücken der PROGRAMM Taste kehren Sie in den MANUAL RUN Mode zurück.

## 2.2 Szenen erstellen



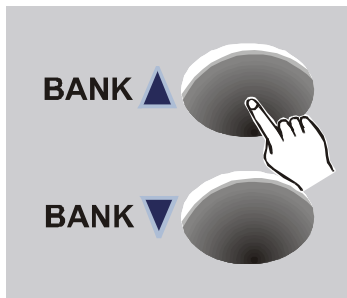
1. Programm Mode aktivieren (PROG Taste)
2. Gewünschten Scanner mit seiner Scanner Taste auswählen (LED an). Es können mehrere Scanner gleichzeitig zur Bearbeitung angewählt werden.



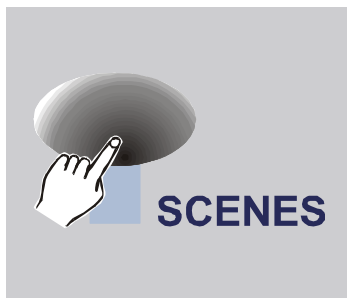
3. Mit dem Fader die gewünschte Szene einstellen. Die Fader reichen vom DMX Wert 000 (Fader unten) bis 255 (Fader oben).
4. Wenn nötig betätigen Sie die PAGE Taste um die zweiten 8 DMX Kanäle (9-16) zu bearbeiten.



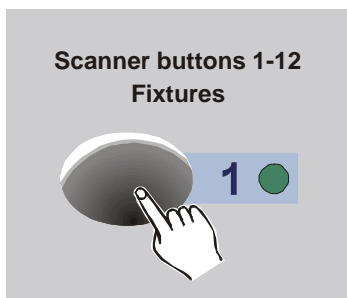
5. Ist die gewünschte Szene erstellt, so speichern Sie sie im Zwischenspeicher, indem Sie die MIDI/Rec Taste einmal drücken. Anschließend wird die Szenen Taste festgelegt auf der die Szene abgelegt werden soll.



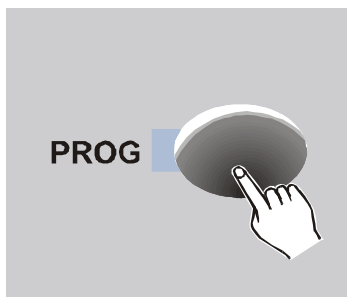
6. Wählen Sie dazu die gewünschte Bank aus. Es stehen 30 Bänke zur Verfügung. In jeder können bis zu 8 Szenen abgespeichert werden.



7. Betätigen Sie die Szenen Taste auf der Sie die Szene ablegen wollen. Als Speicherbestätigung blinken alle LEDs und das LCD Display drei mal auf. Anschließend wird im LCD Display die Bank und die Szene der soeben abgespeicherten Szene angezeigt.



8. Wiederholen Sie die Schritte 3-7 solange bis alle gewünschten Szenen abgespeichert sind. Mit den Scanner Tasten wählen Sie nun wieder die zu programmierenden Scanner aus.



9. Um den Programm Mode wieder zu verlassen drücken Sie die Programm Taste für drei Sekunden. Die Änderungen sind gespeichert und die LED neben der Taste erlischt.

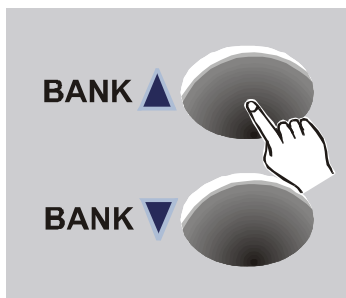
**Beispiel:** Programmieren Sie für den Scanner 1 mit 14 Kanälen zwei Steps.

1. Step: Kanäle 1, 3 und 7 auf 100 %, abspeichern auf Szene 1 in Bank 1.
2. Step: Kanäle 3 und 12 auf 50 %, abspeichern auf Szene 1 in Bank 2.

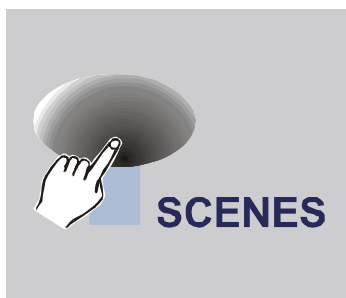
1. Programm Mode aktivieren (3 sec. Programmtaste drücken, LED an).
2. Scanner 1 (Fixture 1) anwählen (LED an).
3. Kanalfader 1, 3 und 7 auf 100 % aufziehen (Page A muss aktiv sein).
4. MIDI/Rec Taste einmal drücken (↵ Zwischenspeicher).
5. Bank 1 mit den UP/DOWN Tasten auswählen.

6. Szenentaste 1 drücken (☞ Szene gespeichert).
7. (Scanner 1 weiterhin angewählt) Kanalfade 1 und 7 wieder auf 0 % bringen. Dann Kanal 3 auf 50 % einstellen. Mit der Pagetaste auf B (9 - 16) wechseln. Nun Kanal 12 auf 50 % einstellen.
8. MIDI/Rec Taste einmal drücken (☞ Zwischenspeicher).
9. Bank 2 mit den UP/DOWN Tasten auswählen.
10. Szenentaste 1 drücken (☞ Szene gespeichert).
11. Programmtaste für 3 sec. drücken um den Programm Mode zu verlassen.

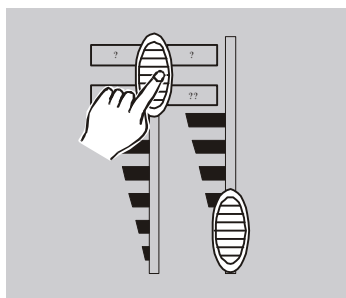
### 2.2.1 Szenen editieren (Nachbearbeiten)



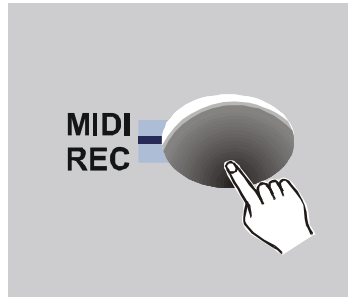
1. Programm Mode aktivieren (PROG Taste)
2. Die Bank Up/Down Taste drücken um die gewünschte Bank aufzurufen in der die zu editierende Szene liegt.



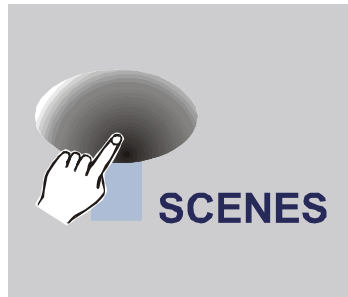
3. Die gewünschte Szene durch Drücken der entsprechenden Szenen Taste auswählen.



4. Mit den Fadern die gewünschte Einstellungen vornehmen. Hierzu auch die entsprechenden Scanner zuvor anwählen.



5. Nach dem Sie die Änderungen vorgenommen haben betätigen Sie die MIDI/Rec Taste.

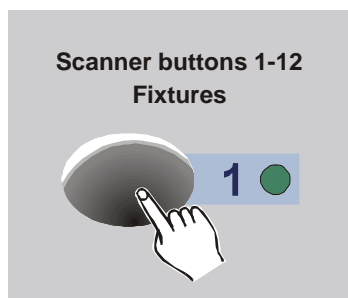


6. Drücken Sie erneut die ausgewählte Szenen Taste um die Änderungen abzuspeichern.

**Achtung:**

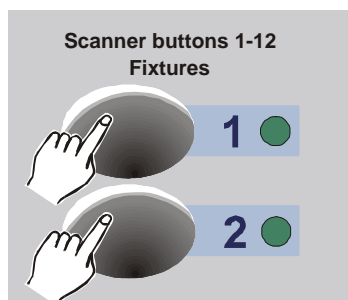
Vergewissern Sie sich dass Sie in Schritt 3. und 6. die selbe Szenen Taste benutzen damit nicht ungewollt Szenen überschrieben werden.

### 2.2.2 Scanner kopieren



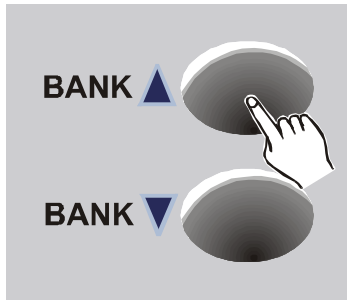
Diese Funktion erlaubt es Ihnen die Einstellungen eines Scanners auf einen anderen zu übertragen (copy).

1. Halten Sie die Scanner Taste welche Sie kopieren wollen gedrückt.



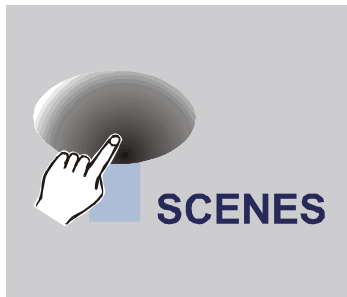
2. Während Sie die erste Scanner Taste halten, drücken Sie die gewünschte zweite Taste auf die die Einstellungen kopiert werden sollen.

### 2.2.3 Szenen kopieren

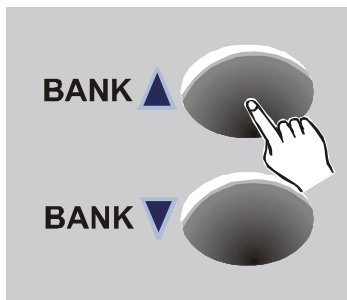


1. Programm Mode aktivieren (PROG Taste).

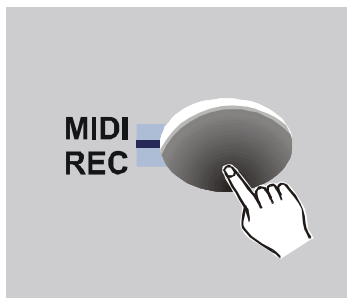
2. Die Bank Up/Down Tasten drücken um die gewünschte Bank aufzurufen in der die zu kopierende Szene liegt.



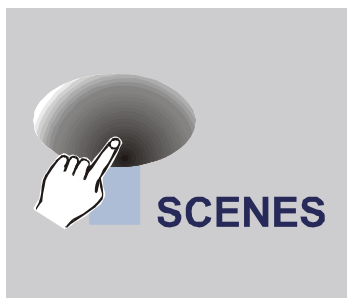
3. Wählen Sie die zu kopierende Szene indem Sie die entsprechende Szenen Taste einmal drücken.



4. Nun die Bank Up/Down Taste drücken um die gewünschte Bank aufzurufen in die die gewählte Szene hineinkopiert werden soll.

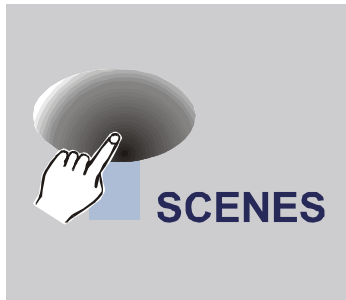


5. Drücken Sie die MIDI/Rec Taste.

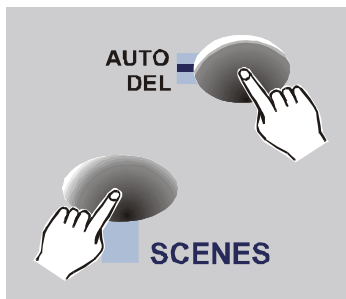


6. Drücken Sie die Szenen Taste in die Sie gewählte Szene hineinkopieren wollen.

### 2.2.4 Eine Szene löschen



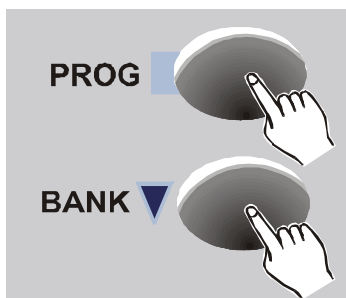
1. Drücken Sie die gewünschte Szenen Taste welche Sie löschen wollen.



2. Halten Sie die Auto/Del Taste und drücken Sie gleichzeitig die Szenen Taste in welcher die zu löschende Szene abgespeichert ist.

**Hinweis:** Ist eine Szene gelöscht, so stehen alle DMX Werte des Kanals auf 000.

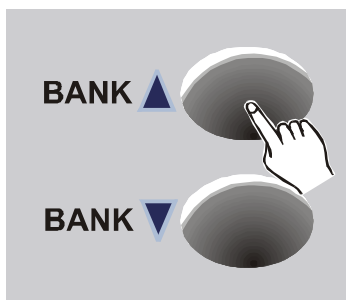
### 2.2.5 Alle Szenen löschen



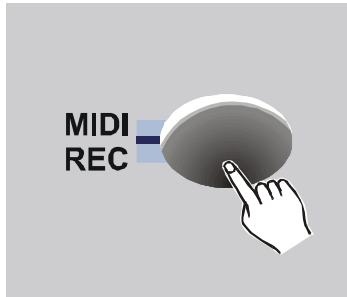
Diese Funktion setzt alle DMX Kanäle aller Szenen auf den Wert 000.

1. Der Controller ist ausgeschaltet.
2. Halten Sie nun gleichzeitig die Programm und Bank ? Tasten gedrückt während Sie den Controller wieder einschalten.

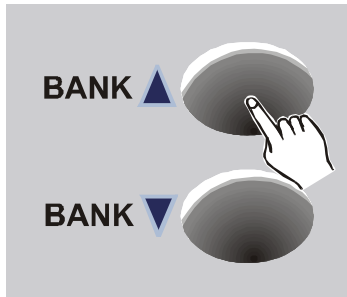
### 2.2.6 Eine Bank kopieren



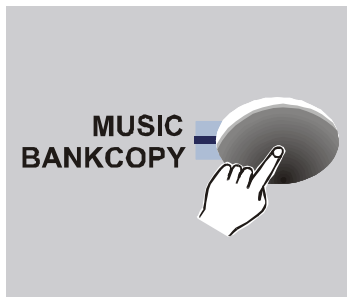
1. Programm Mode aktivieren (PROG Taste).
2. Die Bank Up/Down Tasten drücken um die gewünschte Bank aufzurufen die Sie komplett kopieren wollen.



3. Drücken Sie die MIDI/Rec Taste.



4. Die Bank Up/Down Tasten drücken um die gewünschte Bank aufzurufen in die Sie die zuvor ausgewählte hineinkopieren wollen.

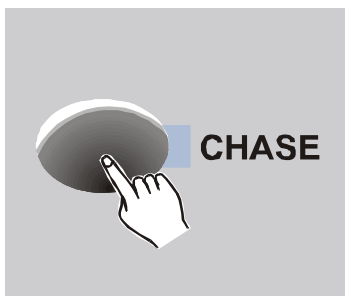


5. Drücken Sie die Music/Bank Copy Taste. Als Speicherbestätigung blinken alle LEDs drei mal auf.

6. Drücken Sie die Programm Taste für drei Sekunden um den Programm Mode wieder zu verlassen.

### 2.3 Chaser programmieren

Sie müssen zuvor Szenen erstellt haben aus denen Sie nun die Chaser „zusammensetzen“ können. Bis zu 240 Szenen stehen in den 30 Bänken hierfür zur Verfügung.



1. Programm Mode aktivieren (PROG Taste).  
 2. Drücken Sie die Chaser Taste auf der Sie einen Chaser programmieren wollen. Es kann immer nur ein Chaser zur selben Zeit erstellt werden.

3. Wählen Sie eine der zuvor auf einer der Bänke abgelegten Szenen aus (wie unter Punkt 2.2 Szenen erstellen beschrieben).





4. drücken Sie die MIDI/Rec Taste.
5. Wiederholen Sie die Schritte 3 und 4 bis Sie das gewünschte Programm zusammengestellt haben. Sie können wenn gewünscht auch alle 240 Szenen in einem Chaser abspeichern.

### 2.3.1 Eine Bank von Szenen in einen Chaser kopieren



1. Programm Mode aktivieren (PROG Taste).
2. Wählen Sie den gewünschten Chaser mit den Chaser Tasten 1-6 aus.
3. Die Bank Up/Down Tasten drücken um die Bank aufzurufen in der die gewünschten Szenen zuvor abgespeichert wurden.
4. Drücken Sie die Music/Bank Copy Taste.



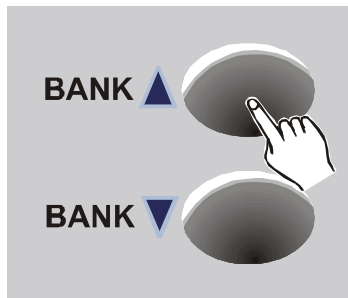
5. Drücken Sie die Music/Bank Copy Taste. Als Speicherbestätigung blinken alle LEDs drei mal auf.

Alle 8 Szenen der Bank wurden nun in diesen Chaser gespeichert.

### 2.3.2 Einen Step hinzufügen

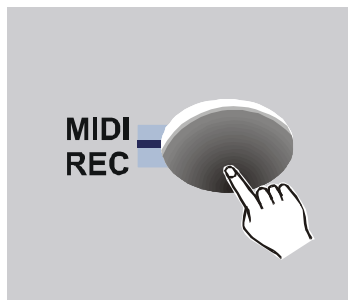


1. Programm Mode aktivieren (PROG Taste).
2. Wählen Sie den gewünschten Chaser dem Sie einen Step hinzufügen wollen.
3. Drücken Sie die Tap/Display Taste. Im LCD Display wird der aktuelle Step angezeigt.



4. Die Bank Up/Down Tasten drücken um zu dem gewünschten Step zu gelangen.

**Bsp.:** Sollte ein Step zwischen den Steps 3 und 4 eingefügt werden so springen Sie bis zur Anzeige 003 vor.



5. Drücken Sie die MIDI/Rec Taste. Im LCD Display wird nun ein Step höher als zuvor angezeigt.

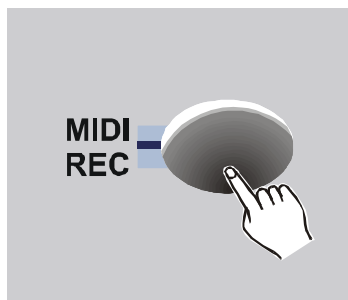
**Bsp.:** Nun zeigt das LCD Display 004 an.



6. Drücken Sie die Tap/Display Taste erneut und es wird der aktuelle Chaser, die Szene und die Bank angezeigt.

**Hinweis:**

Mit der Tap/Display Taste wechseln Sie zwischen der Anzeige der Steps und der Bank.



7. Drücken Sie die Music/Bank Copy Taste. Als Speicherbestätigung blinken alle LEDs drei mal auf.

### 2.3.3 Einen Step im Chaser löschen

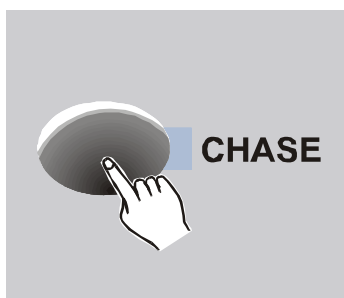


1. Programm Mode aktivieren (PROG Taste).
2. Wählen Sie den gewünschten Chaser der den zu löschenden Step enthält.
3. Drücken Sie die Tap/Display Taste bis die Steps des Chasers im LCD Display angezeigt werden.
4. Drücken Sie die Bank Up/Down Taste um an den gewünschten Step zu gelangen.

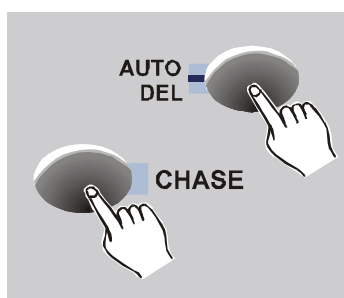


5. Drücken Sie die Auto/Del Taste um den entsprechenden Step zu löschen. Als Speicherbestätigung blinken alle LEDs drei mal auf.

### 2.3.4 Einen Chaser löschen

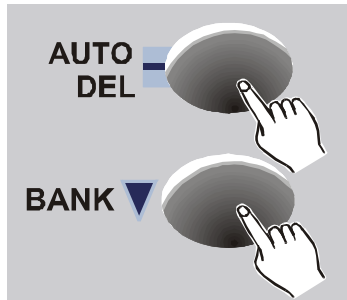


1. Wählen Sie den gewünschten Chaser aus.



2. Halten Sie die Auto/Del Taste gedrückt. Drücken Sie zusätzlich die entsprechende Chase Taste. Als Löschestätigung blinken alle LEDs drei mal auf.

### 2.3.5 Alle Chaser löschen

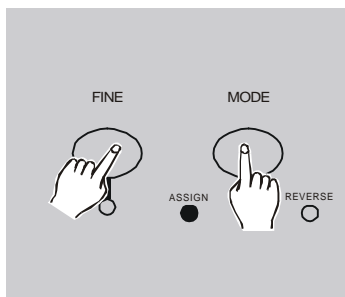


1. Halten Sie die beiden Tasten Auto/Del und Bank ? Down im ausgeschalteten Zustand.
2. Schalten Sie nun den Controller wieder ein.  
**Alle Chaser sind nun gelöscht !!!**

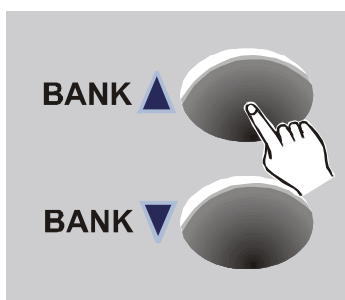
## 2.4 DMX Kanäle den Jog Wheels zuordnen (Assign DMX channel)

In diesem Menü werden die beiden DMX Kanäle für PAN und TILT den Jog Wheels zugeordnet. Danach können hiermit die Bewegungen des Scanners gesteuert werden. Die PAN/TILT Fader bleiben allerdings weiterhin aktiv.

### 2.4.1 Assign PAN/TILT Kanäle



1. Programm Mode aktivieren (PROG Taste).
2. Drücken Sie gleichzeitig die Fine und Mode Taste. Die Assign LED leuchtet (Assign Mode aktiv).



3. Mit den Bank Up/Down Tasten wechseln Sie zwischen dem Pan oder Tilt Jog Wheel. Die entsprechende LED leuchtet.

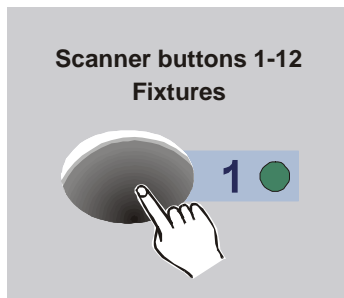


4. Mit der Tap/Display Taste bestimmen Sie ob der Scanner 8 oder 16 DMX Kanäle belegt. Im Display erscheint:

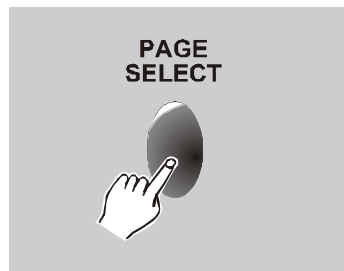
ASSXX XX  
X/Y --> 08CH

oder

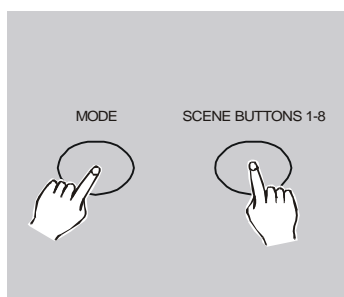
ASSXX XX  
X/Y --> 16CH



5. Wählen Sie den entsprechenden Scanner aus.



6. Mit der Page Taste wählen Sie aus, ob die Pan und Tilt Kanäle auf den ersten oder zweiten 8 DMX Kanälen liegen.

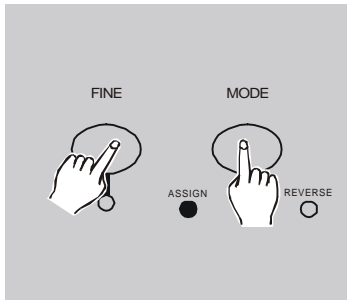


7. Während Sie die Mode Taste halten, drücken Sie zusätzlich die Szenen Taste, welche direkt über dem PAN oder TILT Kanal liegt. Alle LEDs blinken drei mal zur Bestätigung auf.

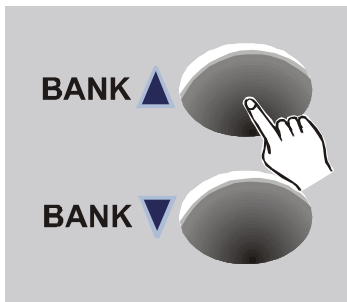
8. Wiederholen Sie die Schritte 3. - 7. solange, bis alle PAN/TILT Kanäle der Scanner den Jog Wheels zugeordnet sind.

### 2.4.2 Reverse DMX (PAN/TILT invertieren)

Falls gewünscht kann hier die Bewegung für PAN und TILT invertiert werden.



1. Programm Mode aktivieren (PROG Taste).
2. Drücken Sie **2x** gleichzeitig die Fine und Mode Taste. Die Reverse LED leuchtet (Reverse Mode aktiv).



3. Mit den Bank Up/Down Tasten wechseln Sie zwischen dem Pan oder Tilt. Die entsprechende LED leuchtet.

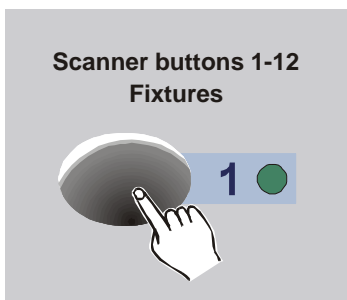


4. Mit der Tap/Display Taste bestimmen Sie ob der Scanner 8 oder 16 DMX Kanäle belegt. Im Display erscheint:

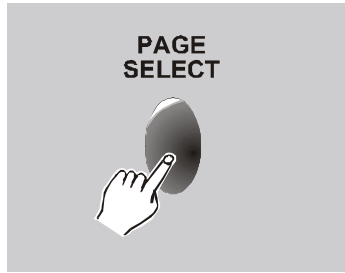
ASSXX XX  
X/Y --> 08CH

oder

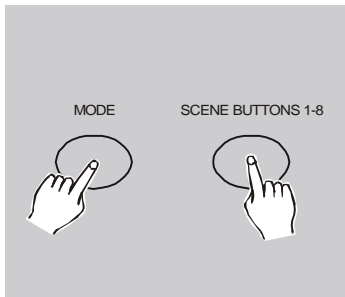
ASSXX XX  
X/Y --> 16CH



5. Wählen Sie den entsprechenden Scanner aus.



6. Mit der Page Taste wählen Sie aus, ob die Pan und Tilt Kanäle auf den ersten oder zweiten 8 DMX Kanälen liegen.



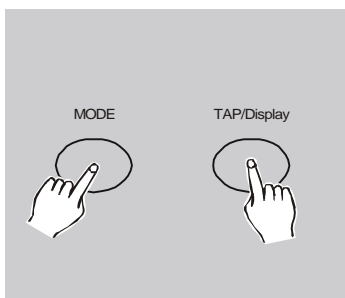
7. Während Sie die Mode Taste halten, drücken Sie zusätzlich die Szenen Taste, welche direkt über dem PAN oder TILT Kanal liegt. Alle LEDs blinken drei mal zur Bestätigung auf.

8. Wiederholen Sie die Schritte 3. - 7. solange, bis alle PAN/TILT Kanäle invertiert sind.

**Hinweis:** Um diese Einstellung rückgängig zu machen verfahren Sie bitte wie unter Punkt **Fehler! Verweisquelle konnte nicht gefunden werden.** beschrieben.

### 2.4.3 Fade Time

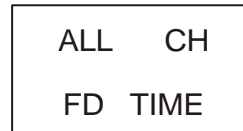
Legt fest, ob die DMX Kanäle auf die Fadezeit Einstellung des Fade-Time-Faders reagieren soll. PAN/TILT reagieren automatisch auf diese Fadezeit, sofern sie auf die Jog Wheels gelegt wurden. Alle weiteren Kanäle werden hier dem Fade-Time-Fader zugewiesen. Ist keine Fadezeit aktiviert, so wird die Änderung des DMX Wertes so schnell wie möglich ausgeführt.



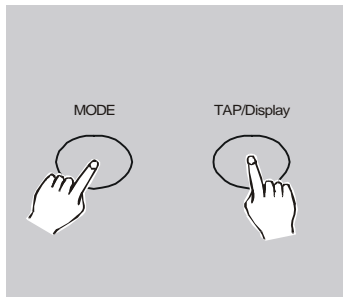
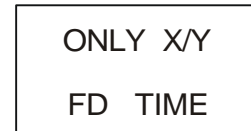
1. Gerät ist aus. Halten Sie die Mode und Tap/Display Taste während Sie das Gerät einschalten.



2. Mit der Tap/Display Taste bestimmen Sie ob alle DMX Kanäle eine Fadezeit erhalten oder nur die PAN/TILT.

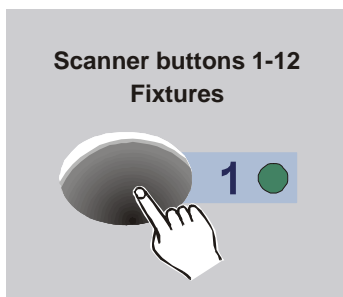


or



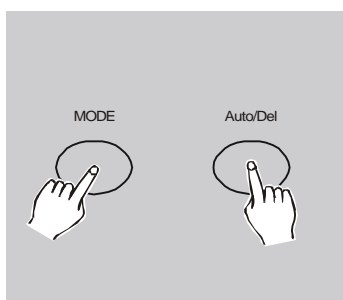
3. Drücken Sie gleichzeitig die Mode und Tap/Display Taste um diese Einstellung zu speichern. Um diese Menü zu verlassen oder den Vorgang abubrechen, drücken Sie die Blackout Taste.

#### 2.4.4 Reverse oder Assign für einen Scanner löschen



1. Den Reverse oder Assign Mode aktivieren (siehe Punkt 2.4.1 oder 2.4.2).

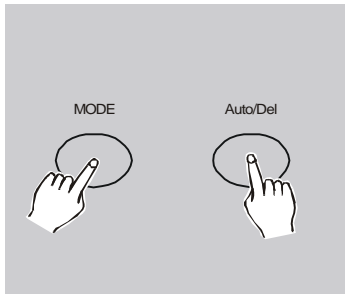
2. Wählen Sie den entsprechenden Scanner aus.



3. Drücken Sie gleichzeitig die Mode und Auto/Del Taste. Die Einstellungen sind gelöscht. Alle LEDs blinken drei mal zu Bestätigung.



### 2.4.5 Reverse oder Assign für alle Scanner löschen

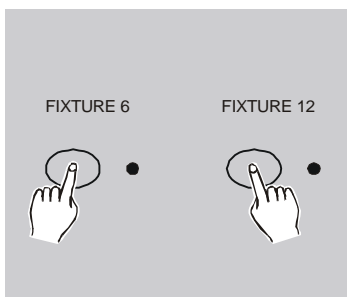


1. Das Gerät ausschalten.
2. Halten Sie gleichzeitig die Mode und Auto/Del Taste während Sie das Gerät wieder einschalten. Alle Einstellungen sind gelöscht. Alle LEDs blinken drei mal zu Bestätigung.

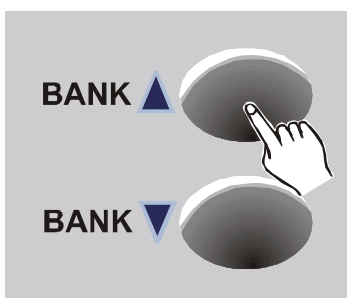
### 2.4.6 Display DMX Channels

(derzeit nicht aktiviert)

## 2.5 Anzeige im LCD Display ändern (Logo)

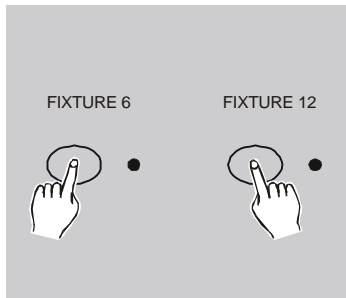


1. Das Gerät ausschalten.
2. Halten Sie gleichzeitig die Scanner Taste 6 und 12 während Sie das Gerät wieder einschalten.
3. Mit den Scanner Tasten 6 und 12 bewegen Sie den Cursor im Display nach rechts und links.



4. Mit den Bank Up/Down Tasten stellen Sie den Buchstaben oder die Zeichen ein.

Es können bis zu 16 Zeichen eingegeben werden.

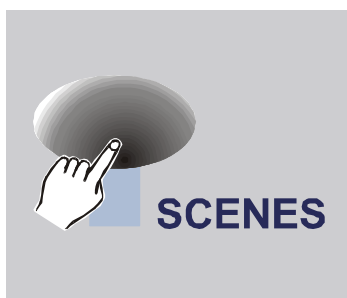


5. Um die Einstellung zu speichern, erneut die Scanner Tasten 6 und 12 drücken. Alle LEDs blinken drei mal zur Speicherbestätigung.

## 2.6 Szenen aufrufen

### 2.6.1 Manuell Szenen aufrufen (Manual Mode)

1. Nach dem Anschalten des Controllers befindet er sich automatisch im Manual Mode.
2. Vergewissern Sie sich, dass die Anzeigen für die Music und Auto Trigger im LCD Display aus sind.
3. Benutzen Sie die Bank Up/Down Tasten um die Bank mit den gewünschten Szenen aufzurufen.



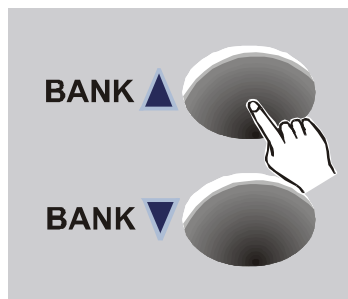
4. Rufen Sie die gewünschte Szene mit den Szenen Tasten auf.

## 2.6.2 Auto Run Mode

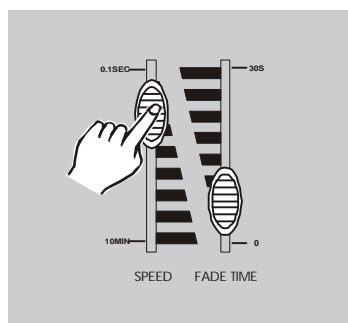
Diese Funktion ermöglicht es eine Bank von Szenen automatisch in einer Schleife ablaufen zu lassen.



1. Drücken Sie die Audio/Del Taste um diese Funktion aufzurufen. Es wird im LCD Display der Mode angezeigt.



2. Benutzen Sie die Bank Up/Down Tasten um die gewünschte Bank auszuwählen.



3. Nun haben Sie verschiedene Möglichkeiten der Ablaufsteuerung:

**Speed:** Gibt die Ablaufgeschwindigkeit „Next Time“ vor.

**Fade Time:** Gibt vor wie schnell der nächste Step aufgerufen wird.

**Tap/Sync:** Es wird die Ablaufgeschwindigkeit des Speed Regler überschrieben. Dabei gibt der Takt von zweimaligem Drücken der Tasten die Geschwindigkeit vor (Max. 1 Step pro 10min.)

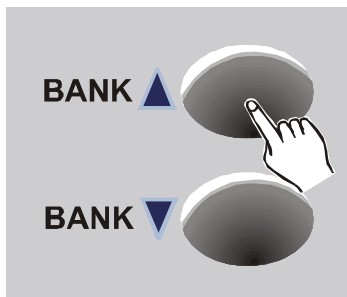


4. Um den Auto Mode wieder zu verlassen, drücken Sie die Audio/Del Taste.

### 2.6.3 Music Mode



1. Drücken Sie die Music/Bank Copy Taste um diese Funktion aufzurufen. Es wird im LCD Display der Mode angezeigt.



2. Benutzen Sie die Bank Up/Down Tasten um die gewünschte Bank auszuwählen. Die Szenen dieser Bank werden musikgesteuert reihum aufgerufen.



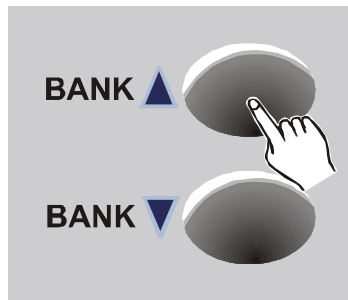
3. Drücken Sie die Music/Bank Copy Taste erneut um diesen Mode wieder zu verlassen.

## 2.7 Chaser aufrufen

Sie müssen Szenen programmiert haben um Chaser aufrufen zu können.

### 2.7.1 Manuell Chaser aufrufen (Manual Mode)

1. Nach dem Anschalten des Controllers befindet er sich automatisch im Manual Mode.
2. Wählen Sie einen der gewünschten Chaser 1-6 aus. Durch erneutes Drücken der Chaser Taste deaktivieren Sie ihn wieder.
3. Wählen Sie mit den Speed- und Fade Time Fadern bzw. mit der Taste Tap Sync den gewünschten Ablaufeffekt.

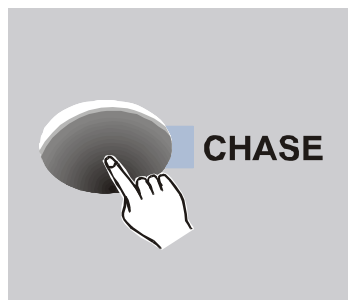


- Benutzen Sie die Bank Up/Down Tasten um die gewünschte Bank mit den entsprechenden Szenen auszuwählen.

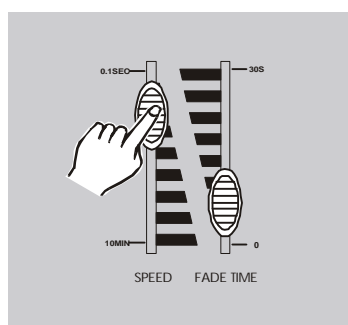
### 2.7.2 Auto Run Mode



- Drücken Sie die Auto/Del Taste um diese Funktion aufzurufen. Es wird im LCD Display der Mode angezeigt.



- Wählen Sie einen der gewünschten Chaser 1-6 aus. Durch erneutes Drücken der Chaser Taste deaktivieren Sie ihn wieder.

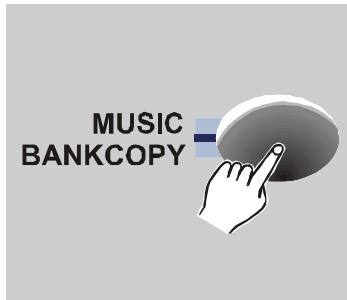


- Wählen Sie mit den Speed- und Fade Time Fadern bzw. mit der Taste Tap Sync den gewünschten Ablaufeffekt.

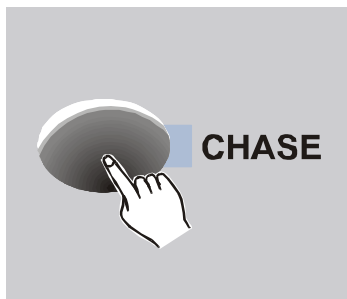
#### Hinweis:

Es können auch mehrere Chaser gleichzeitig angewählt werden. Diese laufen dann in der Reihenfolge der Auswahl reihum ab.

### 2.7.3 Music Run Mode



1. Drücken Sie die Music/Bank Copy Taste um diese Funktion aufzurufen. Es wird im LCD Display der Mode angezeigt.

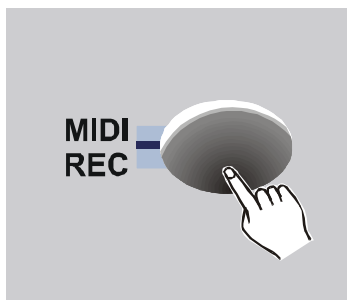


2. Wählen Sie einen der gewünschten Chaser 1-6 aus. Durch erneutes Drücken der Chaser Taste deaktivieren Sie ihn wieder. Der Chaser wird im Takt der Musik automatisch weitergeschaltet.

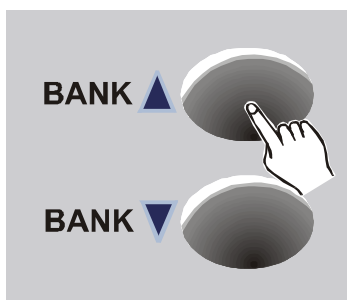
## 2.8 MIDI Steuerung

Hierzu verbinden Sie z. B. ein MIDI- Keyboard mit dem Controller.

### 2.8.1 MIDI Kanäle belegen



1. Um die MIDI Funktion zu aktivieren drücken Sie die MIDI/REC- Taste für drei Sekunden. Die dritte und vierte Stelle des LCD-Displays beginnen zu blinken.



2. Setzen Sie den gewünschten MIDI- Kanal über die Bank UP/DOWN Tasten ( 01-16).



3. Drücken Sie die MIDI/Rec Taste für drei Sekunden um diese Einstellung zu speichern. Zum Verlassen des MIDI- Menüs erneut die MIDI- Taste oder jede beliebige andere Taste (nicht Bank UP/DOWN) drücken.

### 2.8.2 MIDI Steuerung

Dieser Controller kann MIDI Noten empfangen und diese zur Steuerung und Aufruf der ersten 15 Bänke benutzen. Weiterhin können die 6 Chaser und ein zusätzlicher Blackout gesteuert werden.

BANK	NOTE	FUNKTION
<b>BANK 1</b>	00	Szene 1 Bank 1 an/aus
	01	Szene 2 Bank 1 an/aus
	02	Szene 3 Bank 1 an/aus
	03	Szene 4 Bank 1 an/aus
	04	Szene 5 Bank 1 an/aus
	05	Szene 6 Bank 1 an/aus
	06	Szene 7 Bank 1 an/aus
	07	Szene 8 Bank 1 an/aus
<b>BANK 2</b>	08	Szene 1 Bank 2 an/aus
	09	Szene 2 Bank 2 an/aus
	10	Szene 3 Bank 2 an/aus
<b>BANK 15</b> (letzte Bank)	112	Szene 1 Bank 15 an/aus
	113	Szene 2 Bank 15 an/aus
	114	Szene 3 Bank 15 an/aus
	115	Szene 4 Bank 15 an/aus
	116	Szene 5 Bank 15 an/aus
	117	Szene 6 Bank 15 an/aus
	118	Szene 7 Bank 15 an/aus
	119	Szene 8 Bank 15 an/aus
<b>CHASER 1</b>	120	Chaser 1 an/aus
<b>CHASER 2</b>	131	Chaser 2 an/aus
<b>CHASER 3</b>	122	Chaser 3 an/aus
<b>CHASER 4</b>	123	Chaser 4 an/aus
<b>CHASER 5</b>	124	Chaser 5 an/aus
<b>CHASER 6</b>	125	Chaser 6 an/aus
<b>BLACKOUT</b>	126	Blackout

### 3 Technische Spezifikationen

DC Input .....	DC 9~12V, 300 mA min.
DMX Ausgang .....	3 pol, female XLR
MIDI Signal .....	5 pol, DIN Standard
Audio Steuerung .....	Eingebautes Mikrofon
Abmessungen .....	482 x 132 x 73 mm
Gewicht .....	2,5 Kg



—GLP—

**GERMAN LIGHT**  
P R O D U C T S